



REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO „Świat bez gotówki. Jak wyglądałoby wtedy nasze życie?”

I. Tematyka i cel konkursu

1. Zadaniem uczestników konkursu jest przygotowanie krótkiego, maksymalnie 2 minutowego filmu o tym, jak wyglądałoby nasze życie, gdyby nie było gotówki – jak i czym mielibyśmy wtedy płacić za towary i usługi, a może w przyszłości nie będzie nie tylko gotówki ale w ogóle nie będziemy potrzebowali pieniędzy?
2. Celem konkursu jest upowszechnianie wiedzy i zainteresowanie młodzieży przyszłością finansów osobistych, pobudzenie kreatywności, rozwój talentów artystycznych i umiejętności multimedialnych, a także pracy zespołowej. Zgłoszone na konkurs prace mogą również stać się inspiracją dla podmiotów zajmujących się środkami i narzędziami płatniczymi.

II. Organizator

1. Organizatorem konkursu, pt.: „Świat bez gotówki. Jak wyglądałoby wtedy nasze życie?” jest Centrum Myśli Strategicznych z siedzibą w Sopocie przy ul. Powstańców Warszawy 19, 81-718 Sopot, zwane dalej Organizatorem.
2. Konkurs jest wydarzeniem towarzyszącym VIII Europejskiemu Kongresowi Finansowemu, który odbędzie się w Sopocie w dniach od 18 do 20 czerwca 2018 r.
3. Partnerami konkursu są Miasto Sopot oraz Visa.

III. Uczestnicy

1. Uczestnikami konkursu mogą być **2-osobowe zespoły uczniów klas gimnazjalnych i szkół ponadgimnazjalnych w Sopocie**. Prace indywidualne lub zespołów liczniejszych niż 2 osoby nie zostaną dopuszczone do konkursu.
2. W przypadku niepełnoletnich uczestników konkursu, formularz zgłoszeniowy musi być podpisany przez ich rodziców/opiekunów prawnych.



IV. Zasady uczestnictwa

1. Warunkiem dopuszczenia do konkursu jest dostarczenie prac do Kancelarii Ogólnej Urzędu Miasta Sopotu, pok. 16 w terminie **do 21.05.2018 do godziny 15.00 wraz z formularzem zgłoszenia uczestników konkursu z kartą zgłoszenia pracy**, który stanowi załącznik do niniejszego regulaminu. Po tym terminie prace nie będą przyjmowane.
2. Na zamkniętej kopercie powinien znajdować się napis:

Konkurs filmowy pt.: „Świat bez gotówki. Jak wyglądałoby wtedy nasze życie?”
Biuro Promocji i Komunikacji Społecznej

3. Prace nadsyłane pocztą nie będą przyjmowane.
4. Do konkursu przyjęte będą wyłącznie prace spełniające poniższe kryteria:
 - a) zgłoszenie 1 pracy filmowej przez 2 osobowy zespół
 - b) film w pliku w jednym z formatów: mp4, avi, mpg, mov, wmv.
 - c) długość filmu nie przekracza 2 min;
 - d) film może zostać nakręcony dowolnym urządzeniem (np. kamerą, telefonem komórkowym, smartfonem, tabletem itp.).
 - e) film nie może zawierać treści ani obrazów brutalnych i obraźliwych, treść musi być zgodna z ogólnie przyjętymi normami społecznymi;
 - f) Uczestnicy konkursu oświadczają, że wszelkie treści, **w tym dzieła osób trzecich (np. utwory muzyczne) i wizerunki osób umieszczone w filmie nie naruszają jakichkolwiek praw autorskich i osobistych;**
 - g) do każdej pracy należy dołączyć czytelnie wypełniony Formularz zgłoszenia uczestników konkursu wraz z kartą zgłoszenia pracy zawierający zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji i promocji konkursu. Formularz ten stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.
5. Montaż filmów, obróbka techniczna, dobór muzyki, forma, treść, narracja itp., stanowią wyraz artystyczny autorów, którzy mają pełną dowolność w ich doborze.
6. Wszystkie przyjęte do konkursu prace, w tym również nagrodzone, wraz z nośnikami przechodzą na własność Organizatora, pozostają u niego i mogą być wykorzystane przez Organizatora oraz Partnerów Konkursu: Miasto Sopot i Visa w materiałach promocyjnych (w tym w publikacjach) a także prezentowane zarówno na pokazach zamkniętych jak i otwartych, na przykład w ramach Kina Letniego Visa, ze wskazaniem autorów bez konieczności wypłacania autorom honorariów.



7. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
8. Organizator nie zwraca uczestnikom konkursu kosztów związanych z przygotowaniem i zgłoszeniem prac.
9. Prace przekazana na konkurs muszą być pracami własnymi, oryginalnymi, nigdzie wcześniej nie publikowanymi, nie przedstawianymi na innych konkursach. Nadesłanie pracy na konkurs oznacza:
 - a) potwierdzenie przez Uczestników faktów, o których mowa w zdaniu 1,
 - b) akceptację niniejszego regulaminu.
10. Warunki dodatkowe:
 - a) Prace należy przekazać w zamkniętej kopercie chroniącej przed zniszczeniem podczas transportu (np. koperta bąbelkowa lub kartonowa). Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenia prac powstałe wskutek niewłaściwego zabezpieczenia nośnika.
 - b) Prace należy przekazać na jednym nośniku (CD lub DVD lub pendrive). Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku, gdy odczytanie pliku nie jest możliwe ze względu na błędy zapisu lub uszkodzenie nośnika.
 - c) Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac o niskiej jakości technicznej.

V. Powiadomienie laureatów, nagrody i ich wręczenie

1. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe dla autorów najlepszych prac:
 - a) za zajęcie pierwszego miejsca wśród uczniów klas gimnazjalnych: po jednym smartfonie dla każdego z 2 autorów nagrodzonej pracy;
 - b) za zajęcie pierwszego miejsca wśród uczniów klas ponadgimnazjalnych: po jednym smartfonie dla każdego z 2 autorów nagrodzonej pracy.
2. Organizator przewiduje możliwość przyznania nagród specjalnych.
3. Laureaci i osoby wyróżnione zostaną powiadomieni telefonicznie i/lub e-mailowo najpóźniej do dnia 4 czerwca 2018 r.
4. Organizator przewiduje zorganizowanie pokazu nagrodzonych filmów oraz innych wyróżnionych przez komisję konkursową podczas Europejskiego Kongresu Finansowego w Sopocie w dniach 18-22 czerwca 2018 r.. Przyznane nagrody wręczone zostaną autorom podczas tego pokazu.
5. Nagrody nie podlegają zwrotowi, ani wymianie oraz zamianie na ekwiwalent pieniężny.



6. Nagrody zostaną wydane zgodnie z zasadami polskiego prawa podatkowego obowiązującymi w dniu wydania nagród.
7. Do każdej z nagród rzeczowych podlegających opodatkowaniu podatkiem dochodowym od osób fizycznych Organizator przyznaje również nagrodę pieniężną w kwocie stanowiącej równowartość 11,11% wartości danej nagrody rzeczowej. Za zgodą zwycięzcy ta nagroda pieniężna odpowiadająca wysokości podatku dochodowego od osób fizycznych obciążającego zwycięzcę zostanie pobrana i wpłacona na rachunek właściwego Urzędu Skarbowego przez Organizatora, jako płatnika zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych od wygranej w konkursie.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości przekazania nagród zwycięzcom z przyczyn od niego niezależnych, a zwłaszcza podania na Formularzu zgłoszenia uczestników konkursu błędnego numeru telefonu lub adresu e-mail lub innych danych kontaktowych.

VI. Komisja konkursowa i kryteria oceny prac

1. Prace spełniające kryteria niniejszego Regulaminu zostaną wybrane i ocenione przez komisję konkursową powołaną przez Organizatora według następujących kryteriów:
 - a) zgodność z tematem konkursu
 - b) oryginalność/kreatywność podejścia do tematu konkursu
 - c) wartość artystyczna i estetyka pracy.
2. Obrady komisji konkursowej są niejawnymi. Werdykt komisji konkursowej jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.

VII. Prawa autorskie

1. Z chwilą przekazania pracy na konkurs, zgodnie z postanowieniami pkt. IV, Uczestnicy udzielają Organizatorowi oraz Partnerom Konkursu: Miastu Sopot oraz Visa wyłącznego nieodpłatnego prawa korzystania (licencji) ze swojej pracy, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, a w szczególności techniką drukarską, zapisu magnetycznego, zapisu cyfrowego;
 - b) rozpowszechnianie w publikacjach Organizatora oraz w materiałach promocyjnych Organizatora i podmiotów z nim współpracujących;



- c) rozpowszechnianie podczas pokazów zamkniętych i otwartych, w tym podczas Kina Letniego Visa;
 - d) rozpowszechnianie w internecie, a w szczególności na stronach internetowych Organizatora i podmiotów z nim współpracujących;
 - e) rozpowszechnianie każdą dostępną techniką, a w szczególności techniką drukarską, zapisu magnetycznego, zapisu cyfrowego poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
 - f) wykorzystywanie w celu realizacji działalności statutowej Organizatora.
2. Uczestnicy konkursu przenoszą własność nośników na Organizatora.
 3. Licencja, o której mowa w ust. 1 jest licencją wyłączną, udzieloną na okres 10 lat bez ograniczeń terytorialnych.
 4. Przeniesienie licencji, o której mowa w ust. 1 jest nieodpłatne.
 5. W przypadku, gdy praca o której mowa w ust. 1 zdobędzie nagrodę lub wyróżnienie, o którym mowa pkt. VI, Uczestnicy konkursu nieodpłatnie przenoszą z momentem ogłoszenia wyników konkursu na Organizatora autorskie prawa majątkowe do swojej pracy konkursowej, na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie informacje, Regulamin oraz Formularz zgłoszenia uczestników konkursu wraz z kartą zgłoszenia pracy znajdują się na stronie internetowej www.festiwalfinansowy.pl
2. Podstawową formą kontaktu w sprawie konkursu jest e-mail: marcin@festiwalfinansowy.pl
3. Bezpośredni kontakt z Organizatorem pod tel.: +48 58 524 49 01
4. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzyga Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.
5. Organizator zastrzega sobie prawo: przzerwania, zmiany konkursu lub unieważnienia konkursu bez podania przyczyn. Informacja o ewentualnych zmianach będzie publikowana wyłącznie na stronie internetowej: www.festiwalfinansowy.pl
6. Załącznik do regulaminu:
Formularz zgłoszenia uczestników konkursu wraz z kartą zgłoszenia pracy.